

CURRICULUM VITAE EUROPEO

FORMAZIONI PERSONALI

Nome	Angeli Alessandra
Indirizzo	Via Baragge n.14, 07020 Palau (OT) , Italia
Telefono	(+39)3382058948
E-mail	<u>angelialessandra@tiscali.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	18 novembre 1974

• ESPERIENZA LAVORATIVA

- - Date (da – a) 28-29 Settembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio
Coop Gea
Via Dante 1, 07026 Olbia
07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dei laboratori di didattica dell'arte "TeLai Spartiti".
www.nodoinfea.it

- - Date (da – a) Dal 10 al 15 Settembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive)
Associazione Sardinutune
Via Baragge 14, 07020 Palau
Comune di Palau Settore Cultura
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale, Associazione di categoria
 - Tipo di impiego Coordinatrice. Guida alle mostre
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice dei Laboratori 'su misura di bambino e ragazzi'(aperto per le fasce dai 5 ai 17 anni), "Isole che parlano ... ai bambini", del XVI Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive Isole che Parlano, Palau. Visite guidate alla mostra fotografica "Primary education in rural China" di Mattia Vacca.

- - Date (da – a) Agosto 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palau
Settore Ambiente e Demanio
Piazza Popoli d'Europa
07020 Palau (OT)
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale
 - Tipo di impiego Operatore didattico Atelierista
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale "Un mare d'amare. III edizione"; le attività si sono tenute nelle piazze e nelle spiagge del paese.

- - Date (da – a) 21 Luglio 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo
Coop Axinella
Via Pergolesi 44, 07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Atelierista

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione e realizzazione del laboratorio di educazione ambientale <i>“Quadri di Biodiversità”</i>. L’attività si è svolta presso l’Isola di Tavolara in occasione della XXII ed. del Festival del Cinema Tavolara. Allestimento mostra finale.</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>Maggio-Giugno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione 41 Nord via generale Zicavo 22, 07024 La Maddalena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione di categoria Comunicazione e Coordinamento logistica a terra Collaborazione con l'Associazione 41 Nord al progetto di ricerca <i>Sardegna Nord Cetacei</i> promosso dal Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di Sassari.</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>18, 19 Maggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio Coop Gea Via Dante 1, 07026 Olbia 07026 Olbia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale - Imprese/Aziende Private Operatore didattico Progettazione e realizzazione dei laboratori di promozione alla lettura <i>“Racconti per Immagini”</i> progetto inserito nel <i>“Maggio dei libri”</i> edizione 2012</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>Aprile 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Palau Settore Ambiente e Demanio Piazza Popoli d'Europa 07020 Palau (OT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale Operatore didattico Atelierista Ideazione e conduzione dei laboratorio di educazione ambientale <i>“Un Orto sulla Porta”</i>; le attività si sono svolte presso la Scuola primaria e l’Orto Sociale della Casa Anziani di Palau.</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>Gennaio-Febbraio 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio Coop Gea Via Dante 1, 07026 Olbia 07026 Olbia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale - Imprese/Aziende Private Operatore didattico Dal mese di Febbraio al mese di Giugno ha ideato e condotto circa 5 laboratori di di propedeutica musicale , didattica dell’arte ed educazione alimentare (Suoni d’Acqua, Frutta forma colore) www.infeaqallura.it</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>Dicembre 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo Via Porto Romano, 07026 Olbia Coop Axinella Via Pergolesi 44, 07026 Olbia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale - Imprese/Aziende Private Operatore didattico Atelierista Ideazione e conduzione dei laboratori <i>“Sculture Volanti”</i> (Giochi di Terra) per la <i>‘Settimana della Biodiversità’</i> nell’ambito del progetto sulla sostenibilità ambientale <i>Diversa...mente, cambiare pensiero per conservare biodiversità</i>, dell’Area Marina Protetta di Tavolara Punta Coda Cavallo organizza (mese di dicembre).</p>

- Date (da – a) 3 Dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio
Coop Gea
Via Dante 1, 07026 Olbia
07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione del laboratorio di didattica dell'arte "Ritratti di Famiglia (Giochi di Terra)".
- Date (da – a) Dal 19 al 27 novembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione 41 Nord
via generale Zicavo 22,
07024 La Maddalena
 - Tipo di azienda o settore Associazione di categoria
 - Tipo di impiego Operatore didattico
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione dei laboratori di riciclaggio creativo "Una spesa consapevole" realizzati per l'Associazione 41 Nord all'interno del progetto "Impariamo a Riciclare" in collaborazione con Settore Ambiente del Comune di Palau. Progetto finanziato dal Nodo INFEA Provincia Olbia Tempio, realizzato in occasione della "Settimana europea della riduzione dei rifiuti 2011".
- Date (da – a) Dall'8 al 14 Novembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Sarditudine
Via Baragge 14, 07020 Palau
 - Tipo di azienda o settore Associazione di categoria
 - Tipo di impiego Operatore didattico Coordinatore
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione dei laboratori "Storie d'Acqua" rivolti alla Scuola dell'Infanzia (Lab.SuonoLetturaColore), all'interno del progetto 'Isole che Parlano... d'acqua!' iniziativa inserita nella Settimana Unesco di educazione allo sviluppo sostenibile mese di Novembre. Organizzatori Associazione Sarditudine in collaborazione con il Comune di Palau e l'Associazione Ariele.
- Date (da – a) Ottobre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole e nidi comunali di Olbia
Cooperativa Oltrans Service
Via Vela, 20, 07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico Formatore
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione del Corso di Formazione "Fare per Capire (Costruire un libro)" per Insegnanti dei Nidi Comunali di Olbia.
- Date (da – a) Settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo
Via Porto Romano, 07026 Olbia
Coop Axinella
Via Pergolesi 44, 07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico Atelierista
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale sul tema della biodiversità nell'ambito del progetto sulla sostenibilità ambientale *Diversa...mente, cambiare pensiero per conservare biodiversità*. Le attività si sono svolte a Nora presso la sede dell'Area Marina del Sinis e a Pula, in collaborazione col CEA Laguna di Nora
- Date (da – a) Dal 5 al 10 Settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive)

di lavoro	Associazione Sarditudine Via Baragge 14, 07020 Palau
• Tipo di azienda o settore	Associazione di categoria
• Tipo di impiego	Coordinatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dei Laboratori 'su misura di bambino e ragazzi'(aperto per le fasce dai 6 ai 15 anni), "Isole che parlano ... ai bambini", del XV Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive Isole che Parlano, Palau.
Date (da – a)	11,25 Agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Santa Teresa Gallura Settore Cultura Turismo Piazza Villamarina
• Tipo di azienda o settore	Ente Locale
• Tipo di impiego	Operatore didattico Atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale e riciclaggio creativo "Mare in Gioco"; le attività si sono tenute nella piazza del paese nei pomeriggi del mese di Agosto (Progetto Bandiera Blu).
Date (da – a)	Agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Palau Settore Ambiente e Demanio Piazza Popoli d'Europa 07020 Palau (OT)
• Tipo di azienda o settore	Ente Locale
• Tipo di impiego	Operatore didattico Atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale "Un mare d'amare. Il edizione"; le attività si sono tenute nelle piazze e nelle spiagge del paese.
Date (da – a)	4,8,22 Agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Santa Teresa Gallura Settore Cultura Turismo Piazza Villamarina
• Tipo di azienda o settore	Ente Locale
• Tipo di impiego	Operatore didattico Atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e conduzione dei laboratori di educazione ambientale "Blu Mare"; le attività si sono tenute nelle spiagge del litorale dal 4 al 22 Agosto (Progetto Bandiera Blu).
Date (da – a)	Aprile- Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Aggius Settori Sociali Via Pasquali Paoli 07020 Aggius(OT)
• Tipo di azienda o settore	Ente Locale
• Tipo di impiego	Operatore didattico Atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e conduzione dei laboratori di Arte e Narrazione "Primavera in Biblioteca. Racconti per immagini" presso la Biblioteca Comunale di Aggius. Allestimento mostra finale.
Date (da – a)	Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Santa Teresa Gallura Settore Cultura Piazza Villamarina
• Tipo di azienda o settore	Ente Locale
• Tipo di impiego	Operatore didattico Atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori di promozione alla lettura "Racconti per Immagini" iniziativa inserita nell'evento "Maggio dei libri".Sono state coinvolte nel progetto le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie del territorio.

- Date (da – a) Maggio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Orosei Settore Cultura
Biblioteca comunale di Orosei
Piazza mercato 08028 Orosei
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale
 - Tipo di impiego Operatore didattico
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione dei laboratori di promozione alla lettura “Racconti per Immagini” presso la Biblioteca Comunale del Comune di Orosei. L’attività ha coinvolto le Scuole dell’Infanzia Gollai e Su Remediu (dai 3 ai 6 anni).

- Date (da – a) Febbraio-Giugno 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio
Coop Gea
Via Dante 1, 07026 Olbia
07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico
 - Principali mansioni e responsabilità Dal mese di Febbraio al mese di Giugno ha ideato e condotto circa 10 laboratori di didattica dell’arte ed educazione ambientale (Ritratti di Frutta, Giochi di creta, Esplorazioni cromatiche, Un mondo di texture) www.infeagallura.it

- Date (da – a) Febbraio-Aprile 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo
Sant’Antonio di Gallura
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale
 - Tipo di impiego Operatore didattico Atelierista
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione del laboratorio di didattica dell’arte “Lo zoo della Fantasia”

- Date (da – a) Febbraio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palau
Servizi Sociali Settore Socio Culturale
Piazza Popoli d’Europa
07020 Palau (OT)
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale
 - Tipo di impiego Atelierista
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dei laboratori di didattica dell’arte “Arte in Gioco. Attenzione Parla Naso (esplorazione olfattive)” per bambini da 4 a 10 anni. L’attività si è svolta presso Laboratorio Teatro Montiggia di Palau. Allestimento mostra finale.

- Date (da – a) Dicembre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo
Via Porto Romano, 07026 Olbia
Coop Axinella
Via Pergolesi 44, 07026 Olbia
 - Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
 - Tipo di impiego Operatore didattico Atelierista
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale sul tema della biodiversità per la “V Festa dell’Area Marina Protetta di Tavolara e Capo coda Cavallo”

- Date (da – a) Dicembre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Fluviale del Padrongianus Provincia Olbia Tempio
Coop Gea
Via Dante 1, 07026 Olbia

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>07026 Olbia Ente Locale - Imprese/Aziende Private Operatore didattico Ideazione e conduzione di n.2 attività di didattica dell'arte in occasione della Festa di Natale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 22 al 27 Novembre 2010 Comune di Palau Settore Ambiente e Demanio Piazza Popoli d'Europa 07020 Palau (OT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale Operatore didattico Atelierista Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale e riciclaggio creativo "Rifutiamoli!". Progetto inserito nella <i>Settimana Europea per la riduzione dei rifiuti</i>, l'attività si è svolta presso Istituto Comprensivo Anna Compagnone di Palau. (Coinvolte sette classi delle Scuole Primarie e Secondarie)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>18 Settembre 2010 Comune di Santa Teresai Gallura Settore Turismo Piazza Villamarina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale Operatore didattico Atelierista Progettazione e realizzazione dei laboratori di riciclaggio creativo ed educazione ambientale <i>Lo zoo della fantasia</i>, l'attività si è svolta nella piazza del paese coinvolgendo c.a. una trentina di bambini tra i 4 e i 12 anni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 6 al 11 settembre 2010 Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive) Associazione Sarditudine Via Baragge 14, 07020 Palau</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione di categoria Coordinatrice e Guida alle mostre Coordinatrice dei Laboratori 'su misura'(aperto alle fasce 5 ai 16 anni), "Isole che parlano ... ai bambini" (www.isolectheparlano.it). Visite guidate alla mostra "Borovliany" di Valerio Contini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Agosto 2010 Comune di Palau Settore Ambiente e Demanio Piazza Popoli d'Europa 07020 Palau (OT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente Locale Operatore didattico/Atelierista Progettazione e realizzazione dei laboratori di educazione ambientale <i>Un mare d'amare</i>, l'attività si è svolta nelle spiagge (alla mattina) e nelle piazze del paese una volta a settimana, con il laboratorio di riciclaggio creativo <i>L'Acquario Riciclone</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>21 Agosto 2010 Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo Via Dante 1, 07026 Olbia Coop Gea 07026 Olbia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Ente Locale - Imprese/Aziende Private Atelierista</p>

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione del laboratorio di educazione ambientale *L'Acquario Riciclone* per Area Marina Protetta di Tavolara e Capo coda Cavallo. L'attività si è svolta presso l'Isola di Tavolara in occasione della XX ed. del Festival del Cinema.

- Date (da – a)

Marzo-Aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

3° Circolo Didattico
via Cimabue Quartiere Santa Maria
07026 Olbia
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale
Esperta esterna
Esperta esterna per il laboratorio di tessiture materiche "Fili d'arte: tessere legami". Un viaggio tra arte ed ecologia, presso 3° Circolo Didattico di Olbia, plesso di Santa Maria(OT).

- Date (da – a)

Aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Aggius
Settori Sociali
Via Pasquali Paoli
07020 Aggius(OT)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale
Atelierista
Laboratorio di promozione alla lettura "Racconti per Immagini" a cura dei Servizi Sociali Settore Socio Culturale di Aggius. L'attività si è svolta presso la Biblioteca Comunale di Aggius.

- Date (da – a)

Febbraio Marzo 2010 (8incontri)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Palau
Piazza Popoli d'Europa
07020 Palau (OT)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale
Atelierista
Progettazione e realizzazione dei laboratori di didattica dell'arte "Arte in Gioco. Un viaggio nell'arte e nella fantasia" per bambini da 4 a 10 anni; a cura dei Servizi Sociali Settore Socio Culturale di Palau e della Provincia Olbia-Tempio. L'attività si è svolta presso Laboratorio Teatro Montiggia di Palau.

- Date (da – a)

Dal 14 al 18 Dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo
Via Dante 1, 07026 Olbia
Coop Axinella
Via Pergolesi 44, 07026 Olbia
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale - Imprese/Aziende Private
Atelierista
Progettazione e realizzazione dei laboratori di riciclaggio creativo per la "IV Festa dell'Area Marina Protetta di Tavolara e Capo coda Cavallo". L'attività si è svolta presso la sede di via Porto Romano ad Olbia.

- Date (da – a)

Da Ottobre a Dicembre 2009 (30h)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Comprensivo n.1
Via Petrarca
07020 Arzachena(OT)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale
Esperto esterno/Ateliersita
Esperta esterna per il laboratorio di manualità ed arti applicate "Con le mani creo" tema scelto "Arte e Cibo", plesso di Abbiadori (OT). Linguaggi e materiali utilizzati: arti plastiche (ceramica), pittura, fotografia, materiali naturali e di recupero.

- Date (da – a)

Dal 7 al 13 settembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive)
Associazione Sardinudine
Via Baragge 14, 07020 Palau
- Tipo di azienda o settore Associazione di categoria
- Tipo di impiego Coordinatrice e Operatore didattico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice dei Laboratori 'a misura di bambino'(aperto per le fasce 6 ai 99 anni), "Isole che parlano ... ai bambini" all'interno del progetto ha ideato e curato con Simone Ciani il laboratorio di VideoFotoNarrazione "Il suono della voce: memoria e futuro"(Guardando Palau punti di vista). (www.isolecheparlano.it)
- Date (da – a) Da Agosto Settembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Area Marina Protetta Tavolara Capo Coda Cavallo
Via Dante 1, 07026 Olbia
Coop Axinella
Via Pergolesi 44, 07026 Olbia
- Tipo di azienda o settore Ente Locale - Imprese/Aziende Private
- Tipo di impiego Atelierista
- Principali mansioni e responsabilità All'interno del progetto "SalvaMare" dell'Area Marina Protetta di Tavolara e Capo coda Cavallo, ha Ideato e condotto il laboratorio di educazione ambientale e riciclaggio creativo "Lo zoo della Fantasia". L'attività si è svolta presso le piazze di Olbia, Loiri Porto San Paolo e San Teodoro.
- Date (da – a) Luglio Agosto 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palau
Piazza Popoli d'Europa
07020 Palau (OT)
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Atelierista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione n.2 laboratori di didattica dell'arte e riciclaggio creativo "GiocArte" (per bambini dai 4 ai 10 anni) presso Sala Convegni della Biblioteca del Comune di Palau.
- Date (da – a) Luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palau
Piazza Popoli d'Europa
07020 Palau (OT)
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Atelierista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di n.2 laboratori di illustrazione e promozione alla lettura 'Un pomeriggio in Biblioteca. Racconti per immagini' per bambini dai 3 ai 10 anni, presso la Biblioteca Comunale di Palau (OT).
- Date (da – a) Da 26 Marzo a 4 Giugno 2009 (25h)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 3° Circolo Didattico
via Cimabue Quartiere Santa Maria
07026 Olbia
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Esperto esterno_Ateliersita
- Principali mansioni e responsabilità Esperta esterna per il laboratorio di manualità ed arti applicate "Fili d'arte"plesso di Isticadeddu(OT). Corso di didattica dell'arte e educazione ambientale sul tema della linea e dell'intreccio; l'arte della tessitura, tessiture naturali e materiche.
- Date (da – a) Febbraio 2009 (20h)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Aggius
Via Coltis 17
07020 Aggius
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Esperto esterno/Ateliersita

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Esperta esterna per il laboratorio di manualità ed arti applicate “Creativementi” Scuola secondaria di I grado, plesso Aglientu. Corso di didattica dell’arte e educazione ambientale sul tema della linea e dell’intreccio; l’arte della tessitura, tessiture naturali e materiche.
- Da 3 Novembre al 17 Dicembre (70h)
 Circolo Didattico di Arazachena
 Via Petrarca
 07020 Arazachena(OT)
 Ente Locale
 Esperto esterno/Ateliersita
 Esperta esterna per il laboratorio di manualità ed arti applicate “Con le mani creo”, plessi di Cannigione e Abbiadori (OT). Linguaggi e materiali utilizzati: arti plastiche (ceramica), pittura, fotografia, materiali naturali e di recupero, arte della tessitura/tessiture materiche.
- Da 26 settembre al 5 dicembre 2008 (20h)
 3° Circolo Didattico
 via Cimabue Quartiere Santa Maria
 07026 Olbia
 Ente Locale
 Esperto esterno_Ateliersita
 Esperta esterna per il laboratorio di didattica dell’arte e riciclaggio creativo “Lo zoo della fantasia” classi prime, plesso di Isticadeddu. Linguaggi e materiali utilizzati: arti plastiche (ceramica), pittura, fotografia, materiali naturali e di recupero.
- Dal 9 al 14 settembre 2008
 Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive)
 Associazione Sarditudine
 Via Baragge 14, 07020 Palau
 Associazione di categoria
 Coordinatrice
 Coordinatrice dei laboratori ‘su misura’ per bambini e ragazzi “Zugunrue:pronti a migrare”
 Assistente allestimento mostra fotografica .
- Dal 12 luglio al 7 settembre 2008
 Delphina Hotel &Resort Srl
 Loc. Cala Lepre
 07020 Palau
 Imprese/Aziende Private
 Operatore didattico
 Progettazione e realizzazione dei laboratori “ARTElier : *didattica dell’arte e riciclaggio creativo*” come integrazione/supporto alle attività miniclub. All’interno del progetto si sono svolti i laboratori: Giochi di Creta, Telai Spartiti(legarsi all’ambiente, tessiture materiche),Esplorazioni sonore,EcoArte.
- Luglio 2008
 Comune di Palau
 Piazza Popoli d’Europa
 07020 Palau (OT)
 Ente Locale
 Atelierista
 Progettazione e realizzazione n.2 laboratori di didattica dell’arte e riciclaggio creativo “GiocArte” (per bambini dai 4 ai 10 anni) presso Sala Convegni della Biblioteca del Comune di Palau.
- Da maggio a dicembre 2008 (30h)
 Istituto Comprensivo Ines Giagheddu

di lavoro	Via Roma Calangianus (OT). Ente Locale Esperto esterno/Ateliersita Operatore didattico per corso di Ceramica (Progetto di interazione adulti e ragazzi)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 10 all'11 gennaio 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Associazione Bruno Munari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Associazione di categoria Operatore didattico Assistente al laboratorio "Segni e scritture" di Noemi Bermani, in occasione della mostra antologica <i>Bruno Munari</i> , Rotonda della Besana, Milano.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 10 al 16 settembre 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive) Associazione Sarditudine Via Baragge 14, 07020 Palau
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Associazioni di categoria Coordinatrice .Operatore didattico Coordinatrice dei laboratori 'su misura' per bambini e ragazzi "Rotte sonore:andate e ritorni". All'interno del progetto ha ideato e curato con Cinzia Cometti il laboratorio di ArteSonora 'Un Suono nel cassetto: giornale di bordo'. (www.isolecheparlano.it Laboratori) Ideazione ed allestimento mostra
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dall'11 Gennaio all'8 Giugno 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuole e nidi d'infanzia Istituzione del Comune di Reggio nell'Emilia Via Guido da Castello, 12 42100 Reggio Emilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Ente Locale Insegnante atelierista Insegnante atelierista Spazio Incontro (Bambini/Genitori) Nido d'infanzia Peter Pan. (La figura dell'insegnante atelierista è caratteristica dell'organizzazione delle scuole di Reggio Emilia, che prevede, per ogni istituto, un insegnante con formazione artistica, nonché uno spazio dedicato alle ricerche artistiche ed espressive e denominato atelier.)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dall'11 al 17 Settembre 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive) Associazione Sarditudine Via Baragge 14, 07020 Palau
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Associazioni di categoria Operatore didattico Coordinatrice delle attività laboratoriali 'a misura di bambino' <i>Composizioni in Ascolto</i> ; all'interno del quale ha ideato e condotto <i>TeLai Spartiti</i> tra arte della tessitura, musica ed ecologia. (www.isolecheparlano.it Laboratori) Ideazione ed allestimento mostra
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 23 Gennaio al 30 Giugno 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuole e nidi d'infanzia Istituzione del Comune di Reggio nell'Emilia Via Guido da Castello, 12 42100 Reggio Emilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Locale

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Insegnante Atelierista
Insegnante Atelierista Scuola dell'Infanzia Bruno Munari. (La figura dell'insegnante atelierista è caratteristica dell'organizzazione delle scuole di Reggio Emilia, che prevede, per ogni istituto, un insegnante con formazione artistica, nonché uno spazio dedicato alle ricerche artistiche ed espressive e denominato atelier.)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2005
IFOLD–Istituto di Formazione Femminile
Sede La Maddalena (SS)
Imprese/Aziende Private
Insegnante
Insegnante di Elementi di conoscenza dell'arte
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 13 Ottobre al 26 Novembre 2005
Liceo Artistico Musicale Statale
Liceo Artistico Tempio Pausania
Via de Martis
07029Tempio Pausania.
Ente Locale
Insegnante
Insegnante di Storia dell'arte
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 16 al 18 Settembre 2005
Festival Isole che Parlano (Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti visive)
Associazione Sarditudine
Via Baragge 14, 07020 Palau
Associazioni di categoria
Operatore Didattico
Organizzatrice e ideatrice del Laboratorio 'a misura di bambino', ha curato e condotto tre giorni di attività laboratoriali, "Ho visto Udito Tatto...", in cui si è privilegiato l'approccio plurisensoriale dove lo stimolo visivo, è affiancato in egual modo da quelli tattili e uditivi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio-Maggio 2004
Dipartimento Didattico Galleria d'Arte Moderna di Bologna
Piazza della Costituzione n.3
Pubblica Amministrazione
Operatore Didattico
Guida (Visite guidate per la mostra "Il Nudo fra Ideale e Realtà")

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1993 - Marzo 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna
- Titolo e votazione conseguiti Dottore in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (indirizzo Arte). Titolo accademico conseguito con la votazione di 110/110 e lode
- Date (da – a) Settembre 1988 - Giugno 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Classico "Giuseppe Garibaldi" di La Maddalena (SS)
- Titolo e votazione conseguiti Diploma di maturità classica, con la votazione di 41/60
- Date (da – a) 7-29 Giugno 2012
- Nome e tipo di istituto di formazione Area Marina Protetta Tavolara Punta Coda Cavallo Slow Dive ACSI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Biodiversità marina. Biodiversità nell'AMP Tavolara Punta Coda Cavallo. Riconoscimento delle specie.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date (da – a) 21 Maggio-10 Luglio 2012
- Nome e tipo di istituto di formazione Provincia Olbia Tempio, Assessorato all'Ambiente e Sostenibilità Via Alessandro Nanni, 17/19, 07026 Olbia (OT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Un viaggio nella Biodiversità della Provincia Olbia Tempio" sei incontri partecipativi più un evento finale (il territorio provinciale è stato suddiviso in sei aree omogenee ed ognuno degli incontri partecipativi ha riguardato un'area differente). Gli incontri si imponevano un duplice obiettivo: da un lato la sensibilizzazione e la diffusione della conoscenza sulla biodiversità e dall'altro l'attivazione di un momento di confronto e analisi, al fine di ipotizzare percorsi di valorizzazione e tutela della biodiversità nel territorio provinciale.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date (da – a) Aprile 2012
- Nome e tipo di istituto di formazione Bradipo: libreria per ragazzi e spazio per la cultura dell'infanzia. Galleria Ronzani 7/23, 40033 Casalecchio di Reno (BO)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Lo 'voglio fare anch'io'" La Forma e il Contenuto. Costruire libri interattivi. Laboratori Metodo Bruno Munari, tre incontri per sfogliare assemblare inventare costruire 'libri gioco' interattivi, pensati dai grandi per i bambini secondo il metodo bruno munari®. Un percorso per progettare e realizzare insieme libri gioco interattivi a partire dall'esplorazione dei materiali e delle forme e dal confronto con i libri di Bruno Munari ed altri autori
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date (da – a) Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di formazione Noemi Bermanni (Metodo Munari®) Modo Infoshop, Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Suoni di c/arte. Laboratorio pratico teorico sugli albi illustrati tout public
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Date (da – a) Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di formazione ReMida Anzola, in collaborazione con l'Associazione Leggere Strutture .Sede corso: Quartiere Saragozza, Bologna.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incontri laboratoriali rivolti agli adulti sulla tematica del riciclo e della didattica dell'arte.

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date (da – a) Gennaio/Maggio 2008
 - Nome e tipo di istituto di formazione Associazione Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione professionale indirizzato alla propedeutica e alla didattica della musica nell'età infantile.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date (da – a) 27 Giugno- 2 Luglio 2005
 - Nome e tipo di istituto di formazione Laboratorio didattico "Giocare con l'Arte" Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Giocare con l'Arte – Ceramica 1° Livello** Apprendimento livello base della metodologia *giocare con l'Arte* e delle tecniche ceramiche attraverso attività ludiche. Il corso consente il raggiungimento di competenze progettuali indirizzate ad attività manuali di laboratorio
- Qualifica conseguita **Attestato di competenze**
 - Date (da – a) Novembre 2004-Maggio 2005
 - Nome e tipo di istituto di formazione Laboratorio didattico "Giocare con l'Arte", Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage formativo presso il "Laboratorio Giocare con l'Arte". Approfondimento delle conoscenze nell'ambito della didattica museale. Studio del metodo Munari applicato alle ceramiche. Capacità di progettazione, organizzazione e conduzione di un'attività didattica. Capacità di organizzazione e gestione di uno spazio laboratoriale all'interno di un museo.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Date (da – a) Ottobre-Novembre 2004
 - Nome e tipo di istituto di formazione C-Arte Prato. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Sezione Didattica Viale della Repubblica 277, 59100 Prato
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimento delle conoscenze nell'ambito della didattica museale. Studio del metodo Munari applicato all'arte contemporanea. Capacità di progettazione, organizzazione e conduzione di un'attività didattica. Capacità di organizzazione e gestione di uno spazio laboratoriale all'interno di un museo.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Date (da – a) Novembre-Dicembre 2004
 - Nome e tipo di istituto di formazione Museo Civico ed Archeologico. Sezione Didattica Via dell'Archiginnasio Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimento delle conoscenze nell'ambito della didattica museale e delle visite guidate rivolte a ragazzi della scuola primaria e secondaria. Capacità di progettazione, organizzazione e conduzione di un'attività didattica.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Date (da – a) 7 Giugno 2004
 - Nome e tipo di istituto di formazione C-Arte Prato. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Sezione Didattica Viale della Repubblica 277 59100 Prato
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Introduzione alla metodologia di laboratorio" Stage di formazione e aggiornamento per insegnanti ed operatori di settore.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Date (da – a) 20 Marzo 2004
 - Nome e tipo di istituto di formazione Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva Aldo Cibaldi Via Disciplina 60,

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>25086 Rezzato (BS) <i>"Il bambino che segna e disegna"</i> Arte, estetica, immaginario infantile e bisogno espressivo Secondo seminario di studi LE TEMATICHE: Arte /bambini :cercata, imposta, scimmiettata, ...<i>Arte perché</i>: istruzione-educazione, moda, riempitivo, alternativa. <i>Arte quando</i>: dai tre anni, dai sei anni, dai 10 anni. <i>Arte dove</i>: a scuola, nelle sezioni didattiche dei musei, in atelier... <i>Arte quale</i>: antica, contemporanea, figurativa, astratta, tecnologica, occidentale, etnica ... <i>Arte consumo/prodotto</i> : pacchetti 'chiavi in mano', quaderni 'didattici', schede 'didattiche'... <i>Arte chi</i>: la guida del museo, l'atelierista, l'insegnante, il genitore, l'artista. Bambini/Arte: ciò che resta, se resta, come resta nel disegno di bimbe e bimbi. Espressività infantile nel disegno: La complessità dell'approccio diagnostico, gli elementi di contesto socio-culturale , le cautele dell'adulto che legge. Il <i>portfolio</i> individuale ...all'ombra della Riforma della scuola ; Confronto sulla <i>sperimentazione del protocollo PinAC</i> , proposto nel primo seminario di studi, ottobre 2002, sulla raccolta e valutazione degli elaborati infantili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione 	<p>Da Settembre 2003-A Dicembre 2004 CARATTERE Comunicazione ed Editoria- Promozione Culturale Via Passerotti 9/a 40128 Bologna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Apprendimento degli elementi necessari a definire il Marketing Culturale. Sviluppo e Approfondimento dei contenuti inerenti le pubblicazioni di cinema, ed in particolare il semestrale "Fuori vista". Coordinamento delle collaborazioni relazionali e gestionali della pubblicazione. Ideazione e Collaborazione alla gestione degli Eventi di natura culturale e commerciale rivolti ad editare, promuovere e diffondere la pubblicazione "Fuori Vista".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione 	<p>Ottobre 2002 -Febbraio 2003 Efeso Soc. Coop. a.r.l. Denominazione del corso: "Responsabile della promozione e gestione di eventi culturali e attività didattiche per i musei". Sede del corso: LADIS, via Petroni 9, Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Pianificare e programmare un evento culturale. Implementare il progetto. Produrre eventi culturali (mostre, concerti, laboratori). Lavorare in gruppo. Utilizzare le tecnologie informatiche. Affrontare e risolvere problemi etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Certificato di Competenze (validità europea)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione 	<p>Aprile-Maggio 2003 Efeso Soc. Coop. a.r.l. Denominazione del corso: "E-Workers. Competenze a supporto dell'autoimpresa." Sottoprogetto 2: "Progettazione e sperimentazione sul campo. Project Work." Elaborazione di un progetto d'impresa. Strumenti fondamentali di marketing. Dinamiche relazionali nel lavoro di gruppo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Aprile-Maggio 2003 Corso di formazione per istruttori ed educatori dei centri estivi Ente formativo: Polisportiva Energym, via Muzolesi 22, Bologna. Attività sportiva. Giochi. Attività laboratoriale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione 	<p>Marzo-Aprile 1998 Corso di formazione e aggiornamento per operatori dei centri estivi Ente formativo: UISP(Unione Italiana Sport per tutti). Sede del corso: Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Attività sportiva. Giochi. Attività laboratoriale.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</p>	<p>Esperta in <i>allestimento mostre</i>, ed in particolare mostre arte e infanzia. Esperienza maturata all'interno del Festival Isole che parlano; nelle Pinacoteche dell'età evolutiva di Rezzato (BS) e Casole d'Elsa (SI), le Scuole dell'Infanzia di Reggio Emilia, con la partecipazione all'allestimento della mostra "Dialogo con i luoghi" presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi (RE).</p>
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	FRANCESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Buono Elementare Buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE Elementare Elementare Elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>Negli anni ha lavorato come assistente amministrativo e segreteria per enti pubblici(scuole) e privati(consorzi turistici, caf etc), questo ha permesso di acquisire una buona capacità di relazione a contatto con il pubblico. Grazie alle differenti esperienze lavorative maturate ha sviluppato ottime capacità e competenze relazionali con qualsiasi fascia di età (dai bambini agli anziani).sviluppando capacità di lavoro di team. Negli ultimi anni l'esperienza come libera professionista, come coordinatrice dei Laboratori su misura del Festival Isole che parlano, ha permesso di sviluppare capacità di mediazione e comunicazione. Più precisamente ha sviluppato ottime capacità nella gestione dei rapporti con i media nazionali pianificazione e realizzazione di progetti di comunicazione interna ed esterna, implementazione e realizzazione di strumenti di comunicazione (sito web, newsletter, rivista,...)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e</i></p>	<p>Attualmente come libera professionista si occupa di didattica dell'arte e riciclaggio creativo; lavora come ideatrice e conduttrice dei laboratori, di cui cura la documentazione fotografica e video, creando ricche mostre "Arte Infanzia". Per arricchire la sua attività laboratoriale e di eventi mostre, si occupa anche di promozione, coordinamento, bilanci, ricerca finanziamenti e ufficio stampa.</p> <p>Il percorso: a partire dal 1993 ha organizzato diversi laboratori di didattica dell'arte e</p>

sport), a casa, ecc.

riciclaggio creativo sviluppando capacità di ideazione e progettazione di laboratori didattici. Nel 2004/2006 ha approfondito le sue conoscenze e capacità di ideazione e organizzazione di attività didattiche per bambini e ragazzi, seguendo le attività laboratoriali della Sezione Didattica di diversi musei tra cui la *Galleria d'Arte Moderna* ed il *Museo Civico ed Archeologico* di Bologna, il *C-Arte Prato. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci* di Prato, il *MIC-Museo internazionale delle ceramiche* di Faenza. Dal 2005 grazie all'esperienza lavorativa come Insegnante/Atelierista nelle *Scuole d'infanzia di Reggio Emilia* cerca di applicare la pedagogia dell'ascolto in ogni sua attività, sviluppando capacità di documentazione (verbale e fotografica), creando pubblicazioni e mostre, ponendo la sua attenzione sulla diffusione di una reale "Cultura dell'Infanzia".

La collaborazione con l'Associazione Sardinutudine e l'appartenenza allo staff del *Festival Internazionale di Musica Teatro e Arti Visive Isole che parlano* le ha permesso di sviluppare capacità di organizzazione e allestimento mostre, organizzazione della logistica ma anche di seguire le fasi di organizzazione e promozione di un festival che coinvolge i molteplici linguaggi dell'arte, creando attraverso il dialogo di questi ultimi, un evento culturale del tutto particolare ed importante che ospita i maggiori nomi della scena contemporanea musicale e non solo. Sempre all'interno del festival dal 2005 coordina le attività laboratoriali per bambini dai 4 ai 99 anni, nei Laboratori "su misura" (per conoscere il progetto www.isolectheparlano.it)

Con il corso di formazione per "Responsabile della promozione e gestione di eventi culturali e attività didattiche per i musei" e lo stage presso *CARATTERE Comunicazione ed editoria-Promozione Culturale*, ha avuto modo di approfondire (anche da un punto di vista teorico) e migliorare: le proprie capacità d'ideazione e realizzazione di un evento culturale; le capacità di ricerca dei finanziamenti; le capacità relazionali con le istituzioni coinvolte; il corretto controllo sul bilancio etc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei programmi Windows XP, Office p., Outlook Express, Internet Explorer, Photoshop, Windows Movie Maker. Conoscenza sistema Mackintosh.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno
ecc.

Dal 1995 suona il sax contralto nella Banda Roncati di Bologna. Nel 1995 e 1996 segue i corsi individuali di strumento e i corsi della classe di Musica d'insieme/Combo alla *Scuola Popolare di Musica Ivan Illich* di Bologna.

Ad eccezione della musica, le altre competenze e capacità artistiche sono state acquisite da autodidatta. Più precisamente. Dall'età di 15 anni si dedica all'arte del collage (prevalentemente con immagini di giornale ma anche con materiali d'altro tipo), iniziando nel 1989 una autonoma, vera e propria, arteterapia per salvarsi dall'insegnante di greco e latino. Nel 1993 nell'ambito della manifestazione culturale "Vita di Janna" (Palau- SS), nella sezione "Arte collettiva per le vie del paese", espone per la prima volta la Sua opera "InCollage". Nel 1994 realizza, nell'ambito della stessa manifestazione, un *murales* "Abbattendo il muro dell'intolleranza...Palau, punti di vista".

Nel 1997 in seguito a una discussione amorosa, sui tappeti per bambini dell'IKEA, scaturisce dalla sua mano-mente un *fumetto* "Onigh (DetecTV)" - al centro dei racconti è Onigh personaggio "tutto testa", molto dolce ed ironico. Nello stesso anno riprende a dipingere, è l'anno delle "Danzatrici" dipinti in bianco e nero di grandi dimensioni, in cui sono raffigurate "donne nere", formose o non, a volte in dolce attesa; una danza tutta al femminile, espressione di solidarietà nella dolcezza dei movimenti dei corpi.

Dalle rielaborazioni fotografiche degli stessi quadri nascono immagini a colori che nel 2005 diventano cover di cd (*Nita* www.paoloangeli.it). Nel 1999 nascono i "Disperatonski", piccoli strani animali, realizzati con materiali recuperati e lavorati dal mare (*sculturine*) da cui nascono gli *zoo della fantasia*.

Nel 2002 si diletta nello scrivere *racconti* per bambini e non; lavora la *cartapesta* ed in particolare si dedica alla creazione de "Le luci d'arte", lampade di carta con immagini d'arte (opere di Ingres, Blake, Canova). Nel 2003 scopre l'arte della tessitura e si dedica alla creazione di Telai materici (legami tra arte e ambiente). Attualmente gioca con i cortometraggi, le foto in digitale, la pittura su yuta e le sculture "Disperatonske" divenute

installazioni dei reperti marini plasticoni!

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Lavorando alla tesi dal titolo "Pinacoteche d'arte infantile in Italia" ha approfondito le sue conoscenze sui "Musei per bambini" e più in generale, anche grazie alle collaborazioni con i Dipartimenti Didattici del MIC di Faenza, PINAC di Rezzato (BS) e la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, sulla museografia/museologia. In particolare, ha rivolto la propria attenzione alla didattica dell'arte con e per i bambini, ed all'importanza del linguaggio artistico come mezzo di integrazione ed interazione sociale.

Dal 2004 al 2005 ha curato la donazione dei disegni prodotti dal Laboratorio "Giocare con l'arte", effettuata dal Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC) di Faenza alla Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva 'Aldo Cibaldi' (PInAC) di Rezzato (BS). Dalla donazione è nato il progetto "Disegni di Ceramica: l'infanzia racconta Munari" volto a selezionare e catalogare gli elaborati infantili; creandone una mostra e un catalogo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Superamento Concorso Pubblico per n.3 posti di "Insegnante Atelierista" del Comune di Reggio Emilia (2008)

Membro della giuria per la selezione delle opere vincitrici della "Biennale d'arte infantile" organizzata dalla Pinacoteca Arte Viva di Casole d'Elsa (Siena).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 15 ottobre 2012

Firma Angeli Alessandra